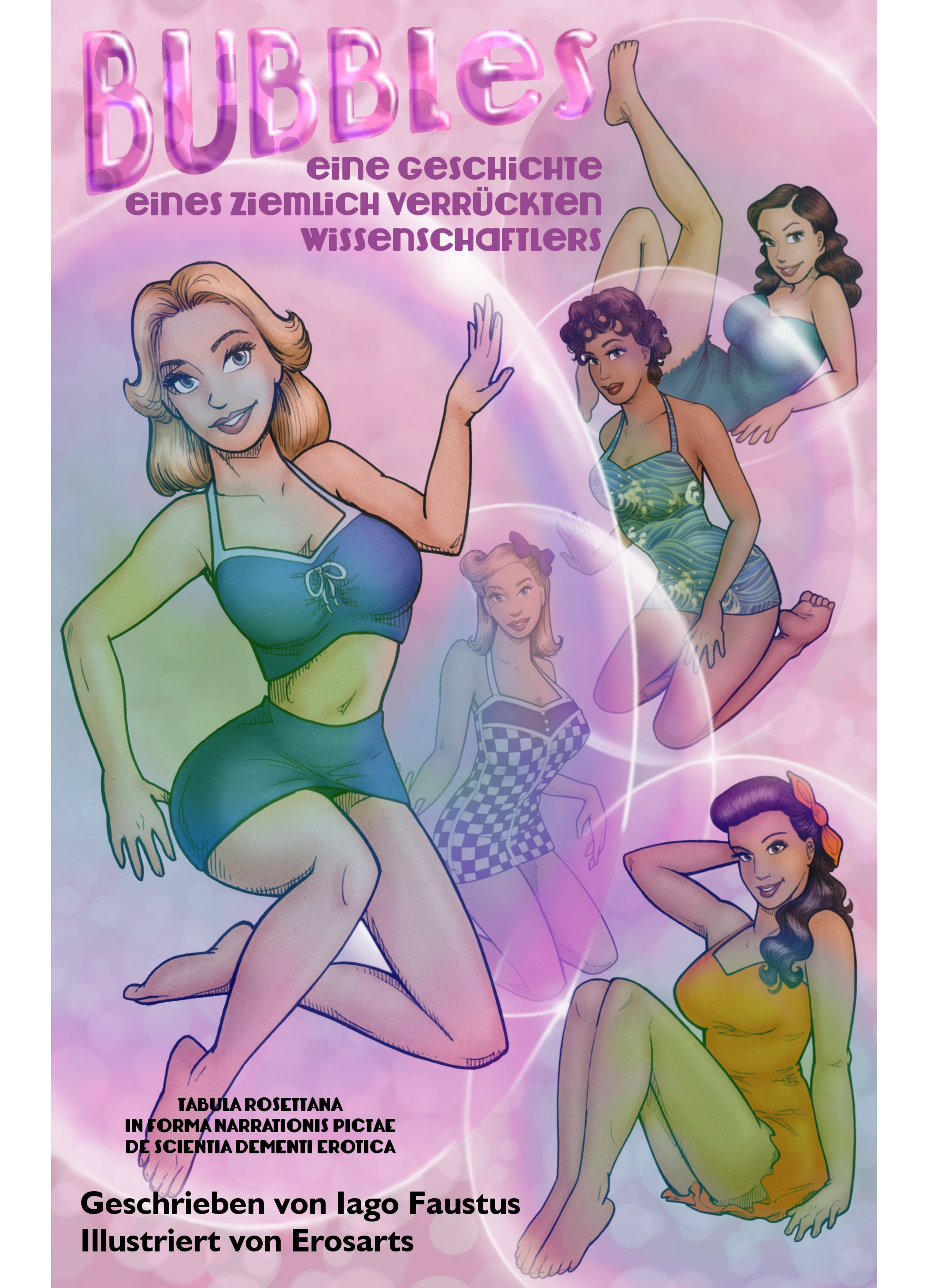

BUBBLES
eine Geschichte
eines ziemlich verrückten
Wissenschaftlers
TABULA ROSETTANA
IN FORMA NARRATIONIS PICTAE
DE SCIENTIA DEMENTI EROTICA
Geschrieben von Iago Faustus
Illustriert von Erosarts

This whole work and its individual parts are all published under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Details of the license can be found at this URL: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/. Under the terms of the license, you may copy and share this work as much as you like as long as you include the license. You may create derivative works (for example, your own stories or artwork based on the characters or situations in Bait) as long as you publish them under the same license as they are published under here. You may not sell the work or use any derivative works you create from it for commercial purposes. Furthermore, the license protects the moral rights of the artists, so do not alter their work without their consent. Questions about the license or inquiries about possible exemptions from the license should be directed to Faustus, who can be contacted at faustus@eroticmadscience.com or via his contact page at https://eroticmadscience.com/72-2/.

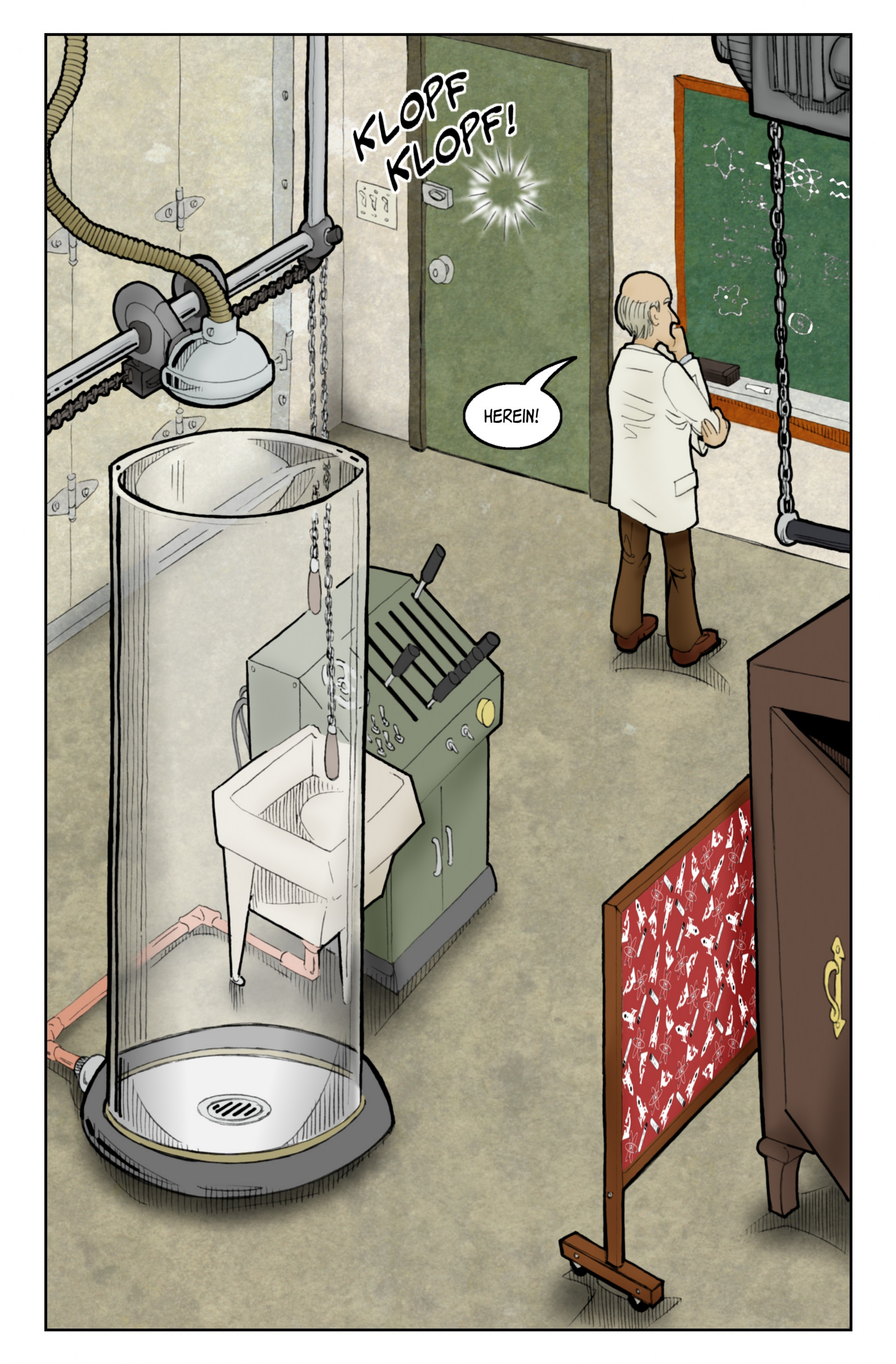
Das gesamte Werk und seine einzelnen Teile werden unter einer Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License veröffentlicht. Details zur Lizenz finden Sie unter dieser URL: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/. Gemäß den Lizenzbestimmungen dürfen Sie dieses Werk so oft kopieren und teilen, wie Sie möchten, solange Sie die Lizenz einbeziehen. Sie können abgeleitete Werke erstellen (z.B. Ihre eigenen Geschichten oder Kunstwerke, die auf den Charakteren oder Situationen in Köder basieren), solange Sie sie unter der gleichen Lizenz veröffentlichen, unter der sie hier veröffentlicht werden. Sie dürfen das Werk nicht verkaufen oder abgeleitete Werke, die Sie daraus erstellen, für kommerzielle Zwecke verwenden. Darüber hinaus schützt die Lizenz die moralischen Rechte der Künstler, so dass sie ihr Werk nicht ohne ihre Zustimmung verändern dürfen. Fragen zur Lizenz oder Anfragen zu möglichen Ausnahmen von der Lizenz richten Sie bitte an Faustus, der unter faustus@eroticmadscience.com oder über seine Kontaktseite unter https://eroticmadscience.com/72-2/. erreichbar ist.

The writer of this webcomic, Iago Faustus, is a failed academic who wishes he had never been born. He writes dirty comics and other things to help himself cope with the burden of being alive. Most of the comics he has written and commissioned, along with a variety of bespoke art and curated material, can be found at his principle website Erotic Mad Science, (https://eroticmadscience.com). Faustus also maintains two "scrapbook" sites of imagery he uses for guidance and inspiration, both suitable only for adults. The first of these, Hedonix (http://hedonix.org), contains comparatively mild adult and non-adult content. A second, Infernal Wonders (http://baalberith.net/wp), explores darker black-comic and erotic-horror themes. Faustus has created a special "Rosetta stone" site (https://www.wrections.com), which consists of a short comic he wrote ("Bubbles") translated into at least twenty languages. Finally, he also writes short pessimistic rants and essays at his philosophy blog Pyrosophy (https://pyrosophy.net). You can follow Faustus on Twitter at @EroticMadSci and contact him via his contact page (http://eroticmadscience.com/72-2/) or at faustus@eroticmadscience.com.

Der Autor dieses Webcomics, Iago Faustus, ist ein gescheiterter Akademiker, der sich wünscht, nie geboren worden zu sein. Er schreibt schmutzige Comics und andere Dinge, um sich selbst zu helfen, die Last des Lebens zu bewältigen. Die meisten der Comics, die er geschrieben und in Auftrag gegeben hat, sowie eine Vielzahl von eigener Kunst und kuratiertem Material finden Sie auf seiner Website Erotic Mad Science (https://eroticmadscience.com). Faustus unterhält auch zwei "Scrapbook"-Seiten mit Bildern, die er als Orientierung und Inspiration verwendet und die beide nur für Erwachsene geeignet sind. Der erste von ihnen, Hedonix (http://hedonix.org), enthält vergleichsweise milde jugendfreie und nicht jugendfreie Inhalte. Ein zweites, Infernal Wonders (http://baalberith.net/wp), befasst sich mit dunkleren schwarz-komischen und erotischen Horrorthemen. Faustus hat eine spezielle Seite (https://www.wrections.com) erstellt, die aus einem kurzen Comic ("Bubbles") besteht, den er in mindestens zwanzig Sprachen übersetzt hat. Schließlich schreibt er auch kurze pessimistische Pamphlete und Essays auf seinem Philosophie-Blog Pyrosophy (https://pyrosophy.net). Sie können Faustus auf Twitter unter @EroticMadSci folgen und ihn über seine Kontaktseite (http://eroticmadscience.com/72-2/) oder unter faustus@eroticmadscience.com kontaktieren.

The illustrator of this webcomic, Erosarts, is an American professional freelance artist with extensive experience illustrating adult, fantasy, and science fiction comics. He is the illustrator of Tales of Gnosis College, "Bubbles," Bait, and other comics written by Iago Faustus, the creator of They Want Our Women and imMATURE Comics, and a frequent contributor to the adult comics Danger Dolls and Tales of the Stripped. He maintains a DeviantArt site (https://www.deviantart.com/erosarts) at which you can see his art and through which he can be contacted.

Der Illustrator dieses Webcomics, Erosarts, ist ein amerikanischer professioneller freiberuflicher Künstler mit umfangreicher Erfahrung in der Illustration von Erwachsenen-, Fantasy- und Science-Fiction-Comics. Er ist der Illustrator von Tales of Gnosis College, "Bubbles", Köder und anderen Comics, die von Iago Faustus, dem Schöpfer von They Want Our Women und imMATURE Comics, geschrieben wurden, und ein häufiger Mitwirkender an den Erotik-Comics Danger Dolls und Tales of the Stripped. Er unterhält eine DeviantArt-Seite (https://www.deviantart.com/erosarts), auf der Sie seine Kunst sehen können und über die er kontaktiert werden kann.


KLOPF KLOPF!
HEREIN!

HALLO, PROFESSOR ODBOL!

DU BIST PÜNKTLICH, WIE ICH SEHE. UND DU HAST EINEN FREUND MITGEBRACHT.

PROFESSOR ODBOL, ICH MÖCHTE IHNEN MEINEN FREUND ROCKY UNWIN VORSTELLEN.

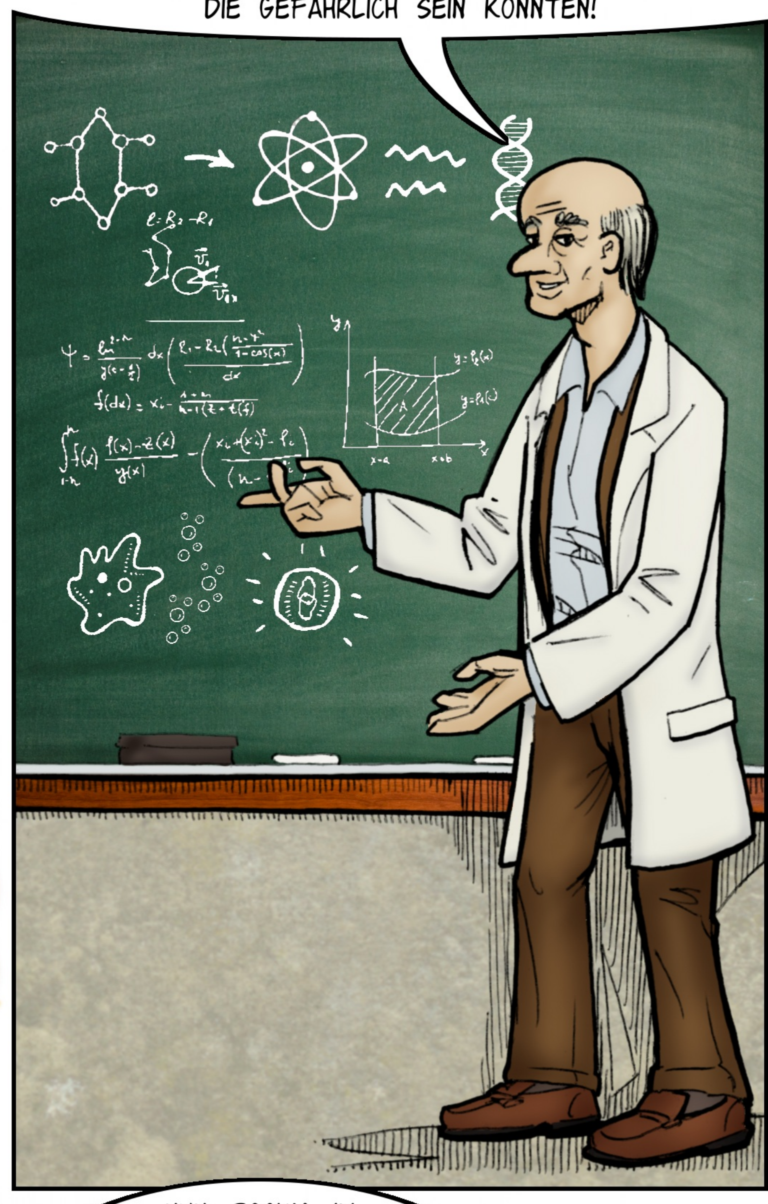
UH, HALLO PROFESSOR.

WAS FÜHRT SIE ZU MEINEM LABOR, ROCKY?

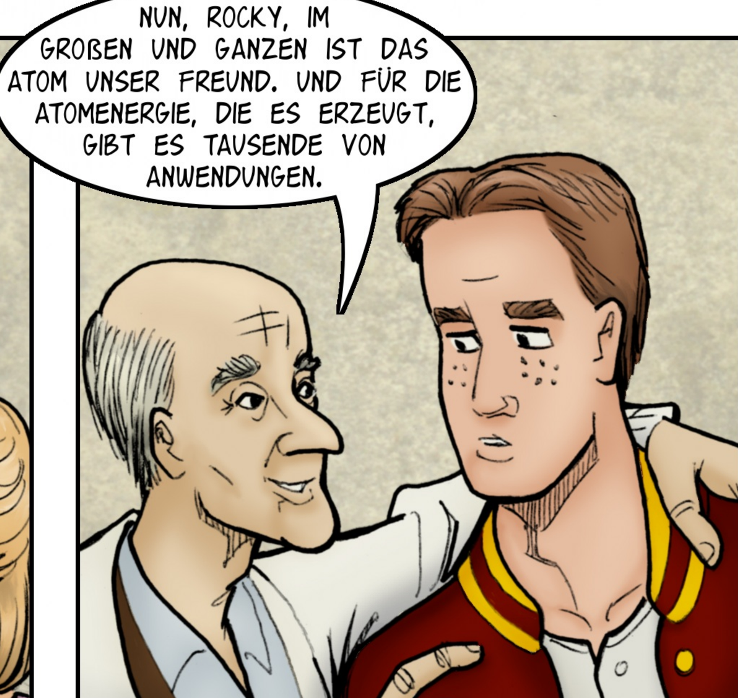
NUN, PROFESSOR, ALS BECKY MIR ERZÄHLTE, DASS SIE HIER DRAUßEN AN EINEM ATOMEXPERIMENT ARBEITET... WISSEN SIE, ALS KERL MACHT MAN SICH DA SO SEINE GEDANKEN.



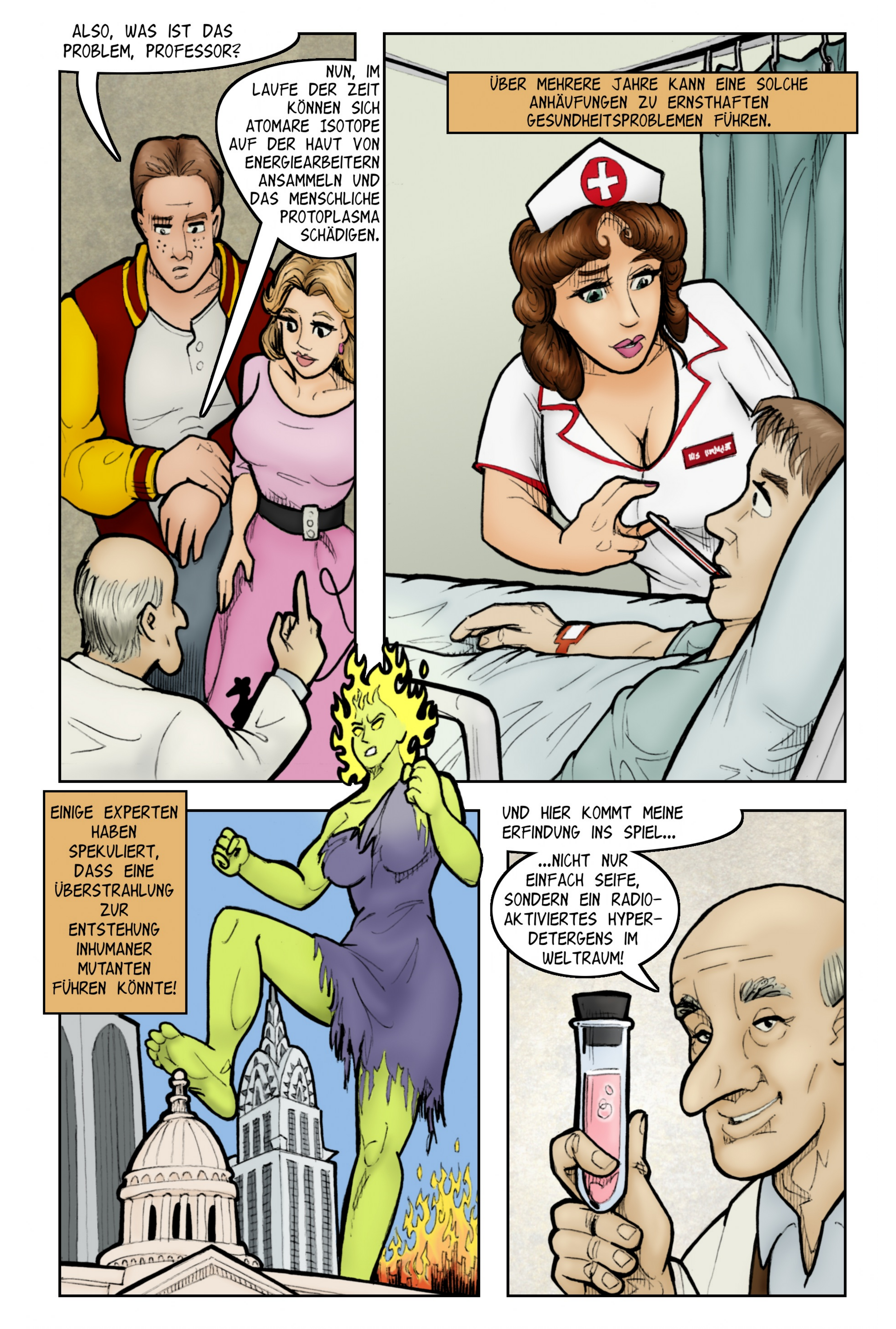
SEIFE?


JA! DER UMGANG MIT PERSISTENTEN RADIOAKTIVEN PARTIKELN, DIE ALS UNERWÜNSCHTE NEBENPRODUKTE BEI DER NUTZUNG VON ATOMENERGIE ENTSTEHEN, DIE GEFÄHRLICH SEIN KÖNNTEN!

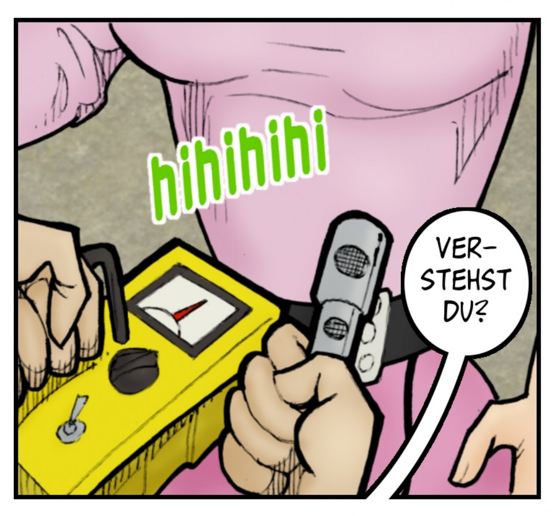

GOTT, PROFESSOR! WOLLEN SIE SAGEN, DASS DIE ATOMENERGIE SELBST GEFÄHRLICH SEIN KÖNNTE?

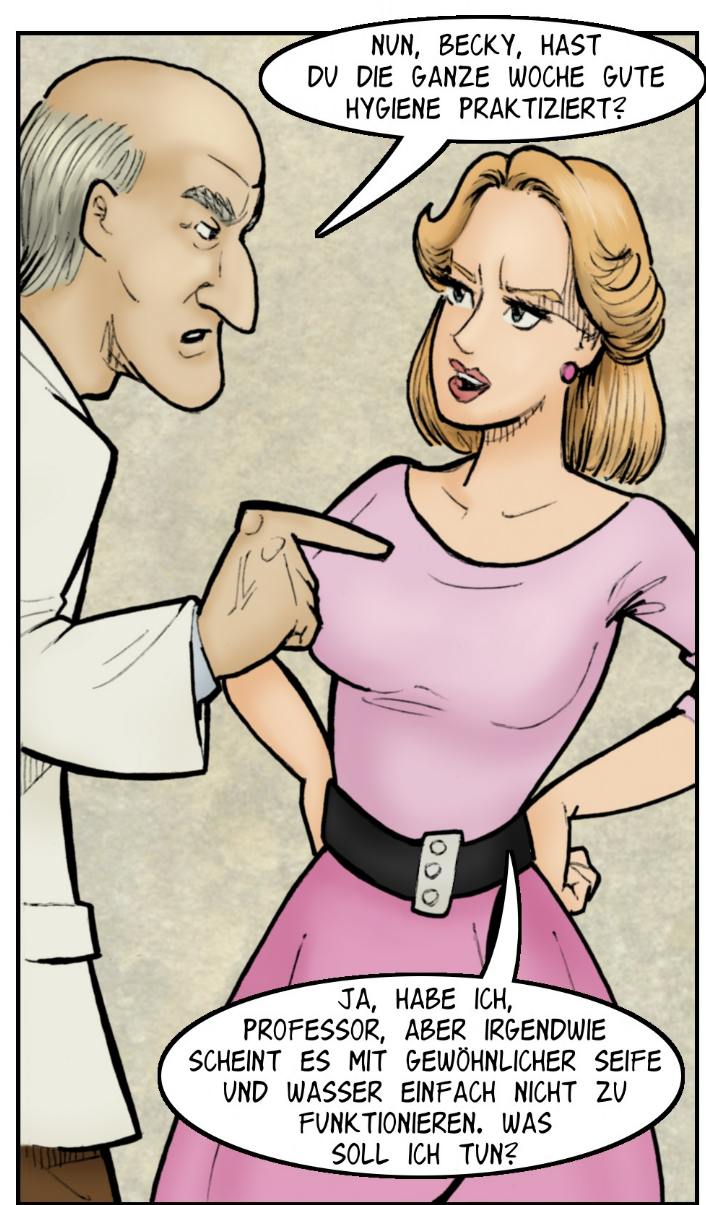

NUN, ROCKY, IM GROßEN UND GANZEN IST DAS ATOM UNSER FREUND. UND FÜR DIE ATOMENERGIE, DIE ES ERZEUGT, GIBT ES TAUSENDE VON ANWENDUNGEN.

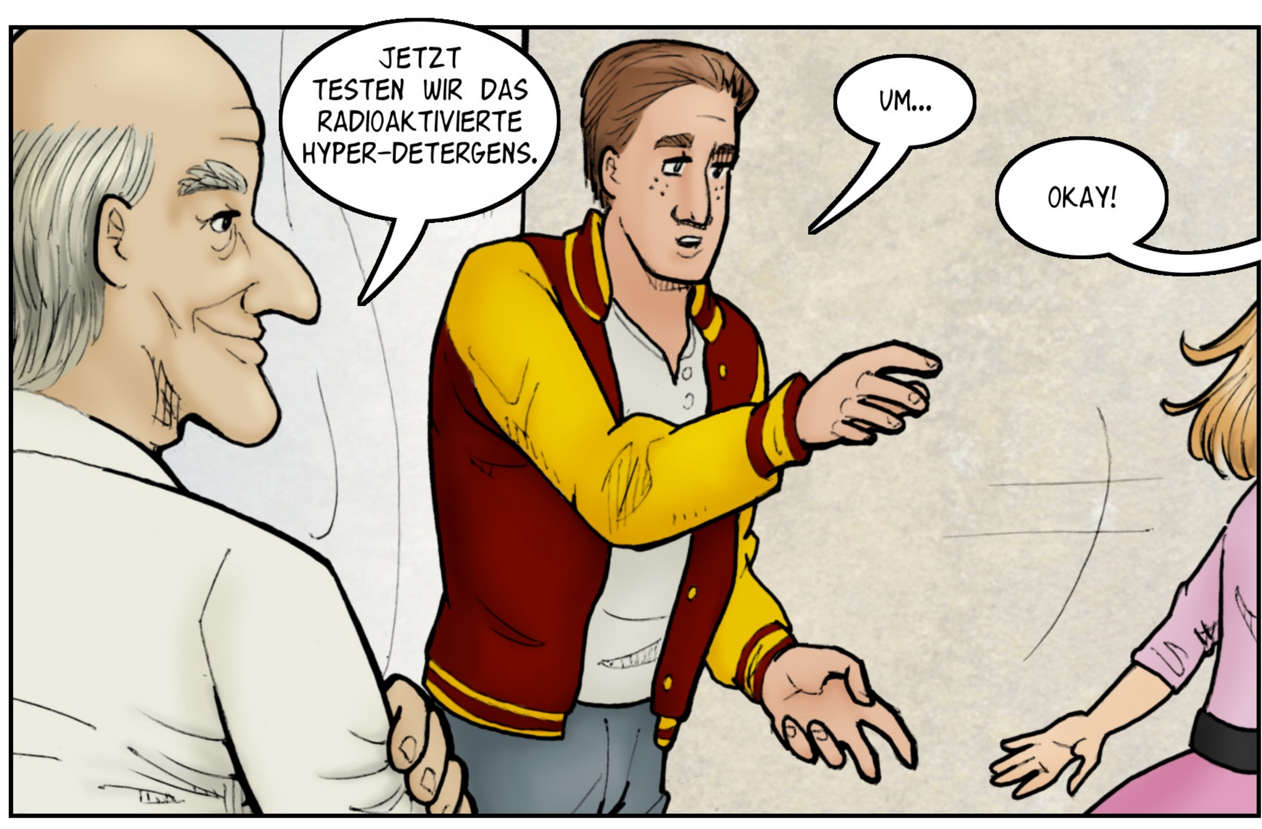

VOM RADIUMHALTIGEN LACK, DIE ES IHNEN ERMÖGLICHT, IHRE UHR NACHTS ZU LESEN...
...BIS HIN ZU DER LIEFERUNG VON STROM, DER DIE MODERNEN ANNEHMLICHKEITEN IN UNSEREN HÄUSERN ANTREIBT...
...ES IST DIE ENERGIEQUELLE, DIE UNSERE RAUMSCHIFFE ZU ANDEREN PLANETEN ANTREIBT...
...DER FREIEN WELT DIE MITTEL ZUR VERTEIDIGUNG GEGEN DAS ÜBEL DES KOMMUNISMUS ZUR VERFÜGUNG ZU STELLEN...
...ATOMENERGIE KANN DAS ALLES!

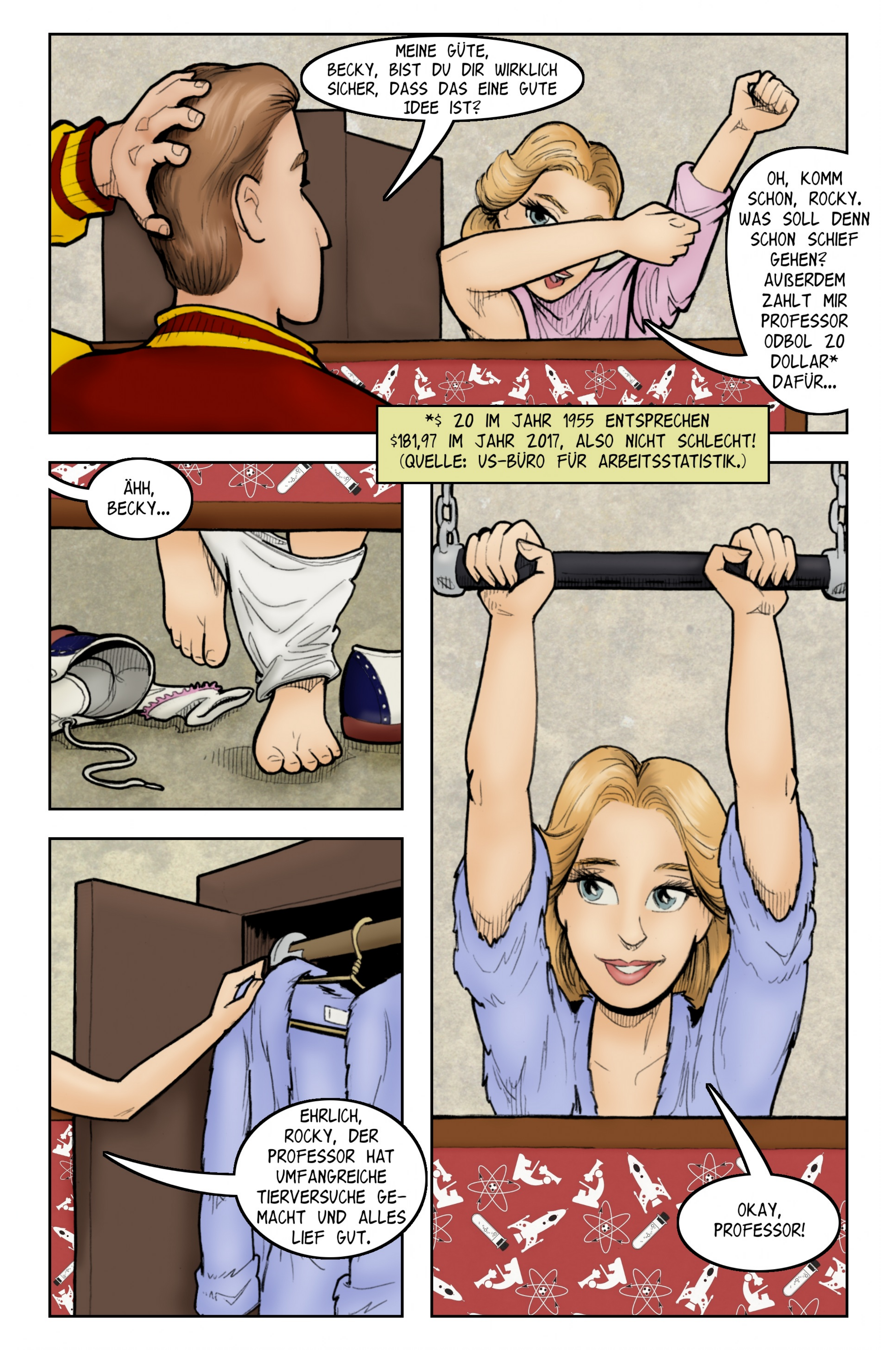

ALSO, WAS IST DAS PROBLEM, PROFESSOR?
NUN, IM LAUFE DER ZEIT KÖNNEN SICH ATOMARE ISOTOPE AUF DER HAUT VON ENERGIEARBEITERN ANSAMMELN UND DAS MENSCHLICHE PROTOPLASMA SCHÄDIGEN.
ÜBER MEHRERE JAHRE KANN EINE SOLCHE ANHÄUFUNGEN ZU ERNSTHAFTEN GESUNDHEITSPROBLEMEN FÜHREN.
EINIGE EXPERTEN HABEN SPEKULIERT, DASS EINE ÜBERSTRAHLUNG ZUR ENTSTEHUNG INHUMANER MUTANTEN FÜHREN KÖNNTE!
UND HIER KOMMT MEINE ERFINDUNG INS SPIEL...
...NICHT NUR EINFACH SEIFE, SONDERN EIN RADIO-AKTIVIERTES HYPER-DETERGENS IM WELTRAUM!

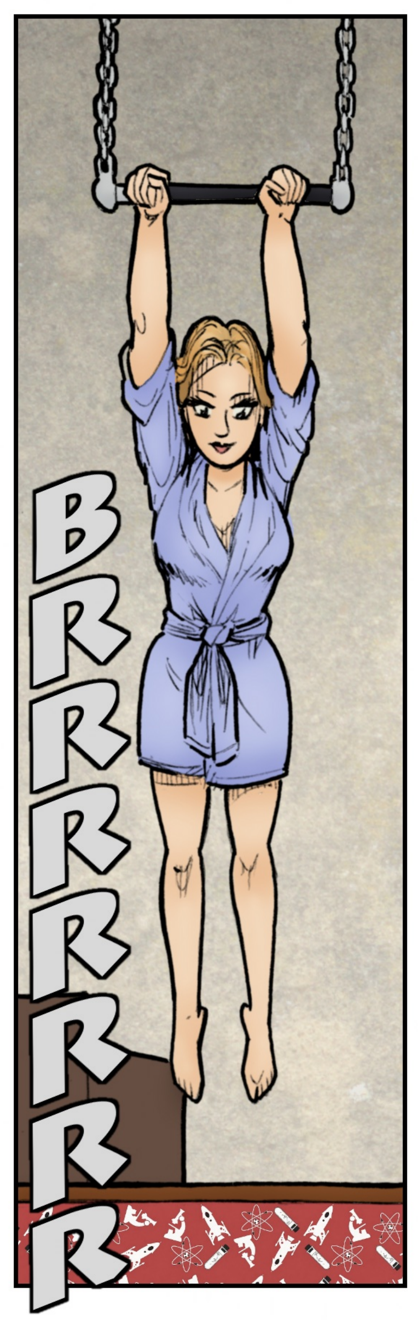

BECKY ASSISTIERT MIR ALS FORSCHUNGSTHEMA.
LETZTE WOCHE HABE ICH IHREN BAUCH MIT EINER HARMLOSEN, ABER IMMER NOCH NACHWEISBAREN MENGE VON RADIOISOTOPEN VERSEHEN.
<KICHERT!>


hihihihi
VER-STEHST DU?


NUN, BECKY, HAST DU DIE GANZE WOCHE GUTE HYGIENE PRAKTIZIERT?
JA, HABE ICH, PROFESSOR, ABER IRGENDWIE SCHEINT ES MIT GEWÖHNLICHER SEIFE UND WASSER EINFACH NICHT ZU FUNKTIONIEREN. WAS SOLL ICH TUN?


JETZT TESTEN WIR DAS RADIOAKTIVIERTE HYPER-DETERGENS.
UM...
OKAY!

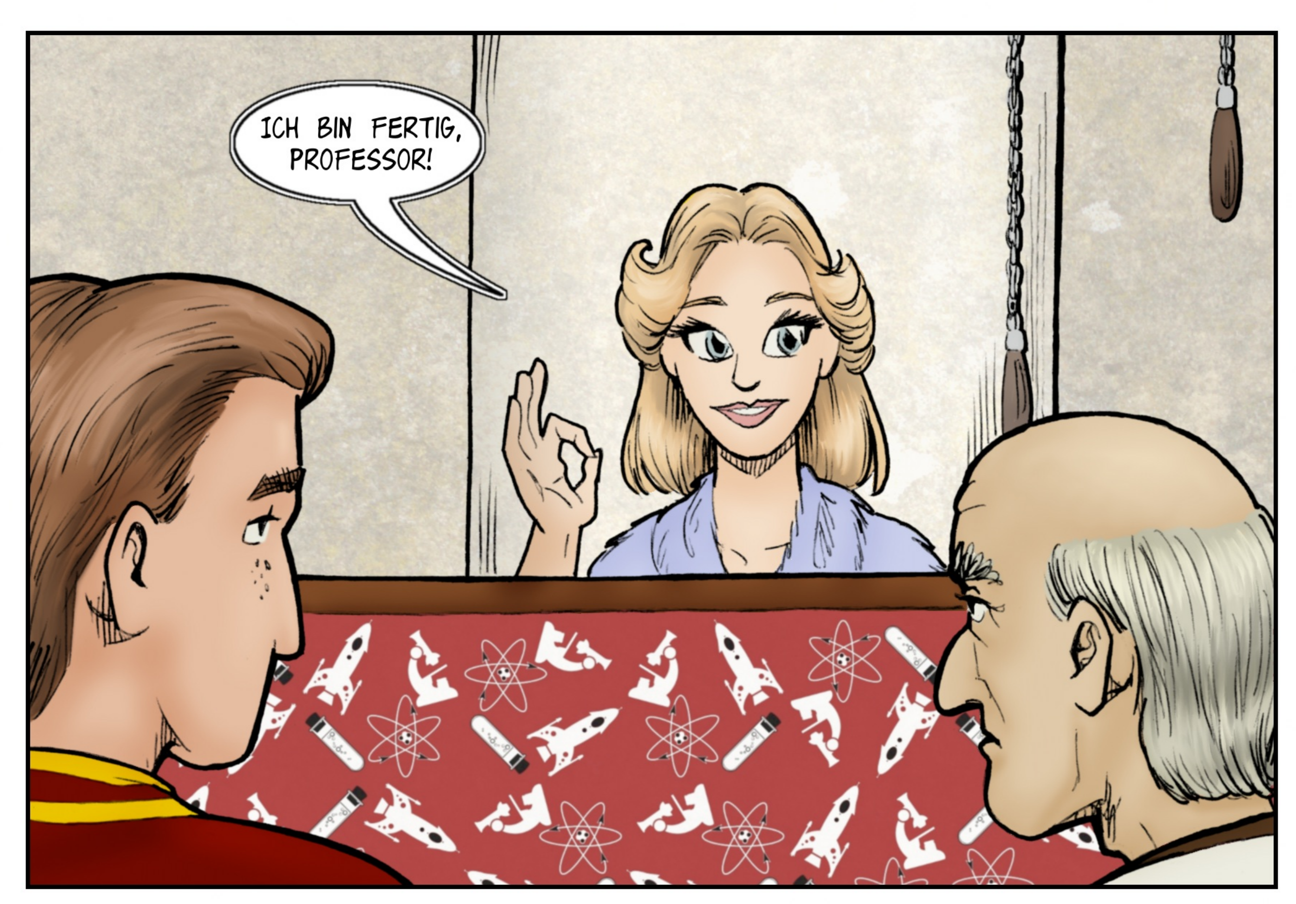

MEINE GÜTE, BECKY, BIST DU DIR WIRKLICH SICHER, DASS DAS EINE GUTE IDEE IST?
OH, KOMM SCHON, ROCKY. WAS SOLL DENN SCHON SCHIEF GEHEN? AUßERDEM ZAHLT MIR PROFESSOR ODBOL 20 DOLLAR* DAFÜR...
*$ 20 IM JAHR 1955 ENTSPRECHEN $181,97 IM JAHR 2017, ALSO NICHT SCHLECHT! (QUELLE: US-BÜRO FÜR ARBEITSSTATISTIK.)
ÄHH, BECKY...
EHRLICH, ROCKY, DER PROFESSOR HAT UMFANGREICHE TIERVERSUCHE GE-MACHT UND ALLES LIEF GUT.
OKAY, PROFESSOR!

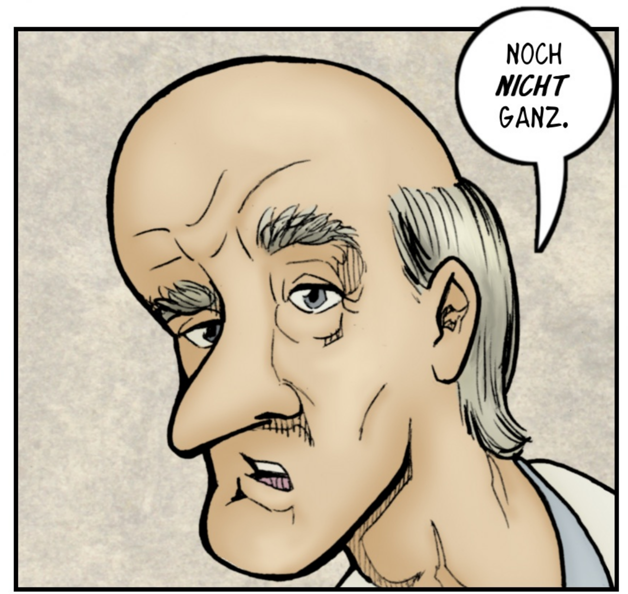

BRRRRRRR

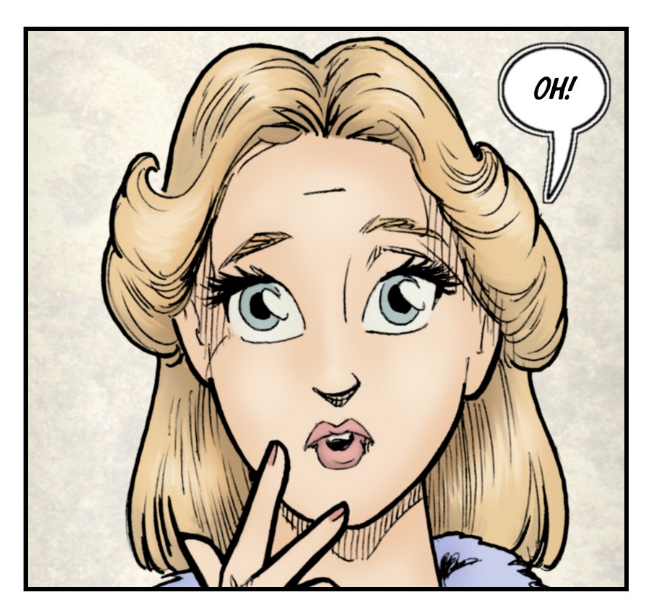
RRRRRRRRR

ROCKY!


RRRRRRRRR
DAS WARS!
ROCKY, WÜRDEST DU BITTE DIESEN BILD-SCHIRM VOR DEN BILD-SCHIRM ZIEHEN, DAMIT BECKY EIN BISSCHEN GESCHÜTZTER IST?
ÄH, OKAY.
ey!

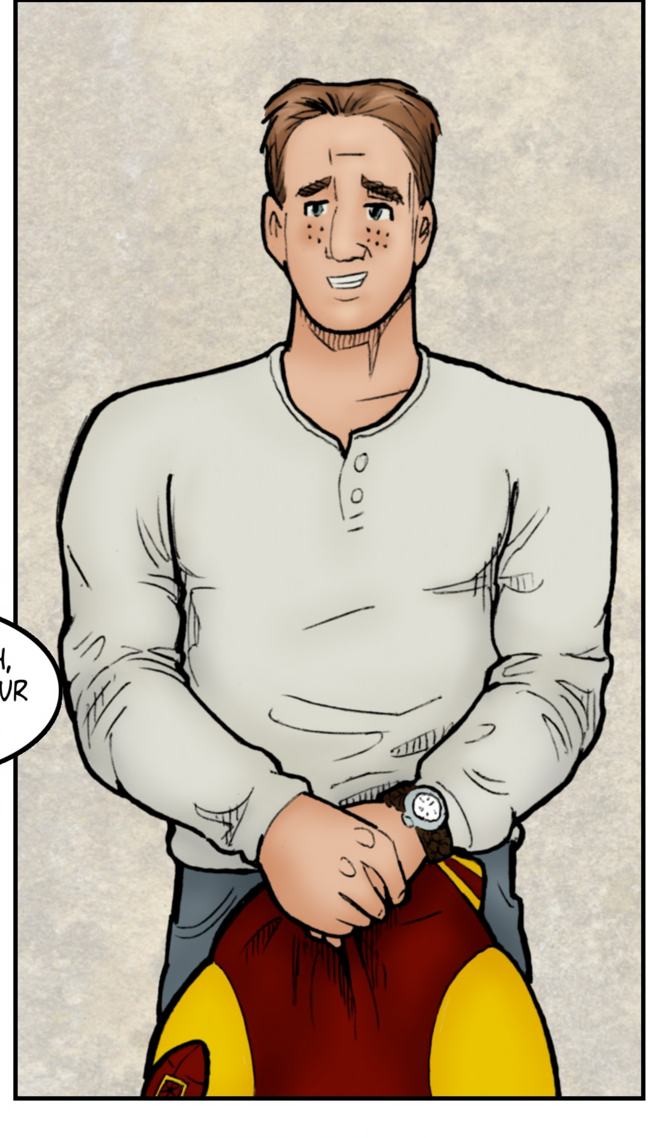

ICH BIN FERTIG, PROFESSOR!


NOCH *NICHT* GANZ.


OH!

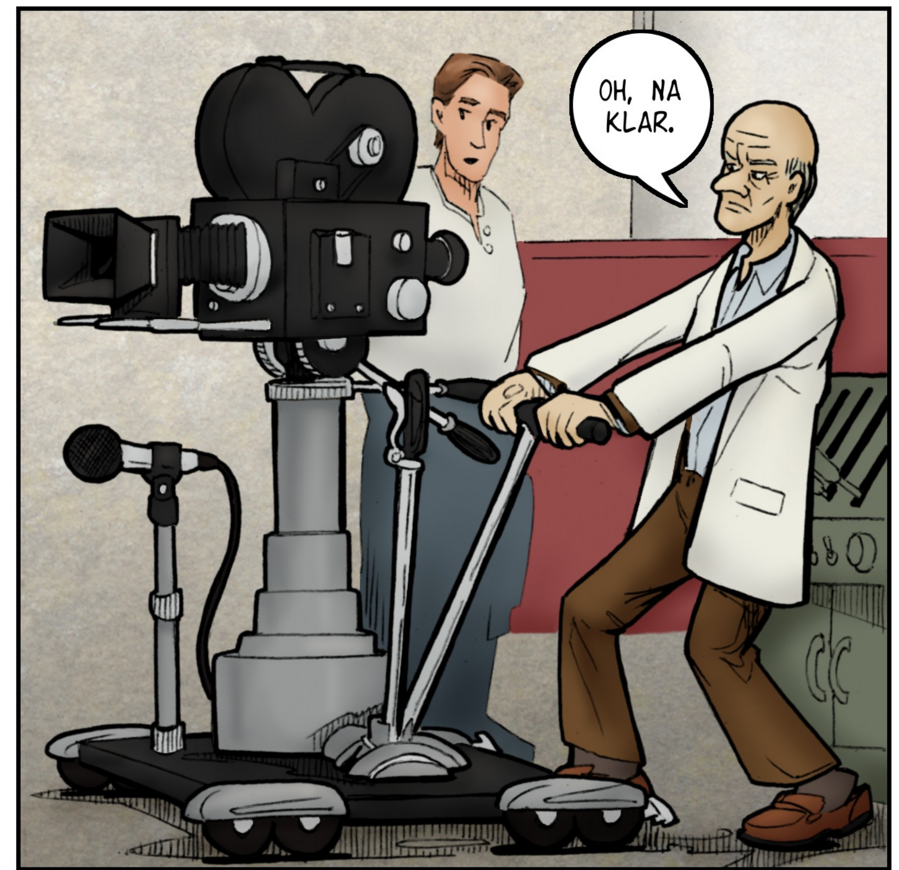



OKAY, *JETZT* BIN ICH BEREIT.

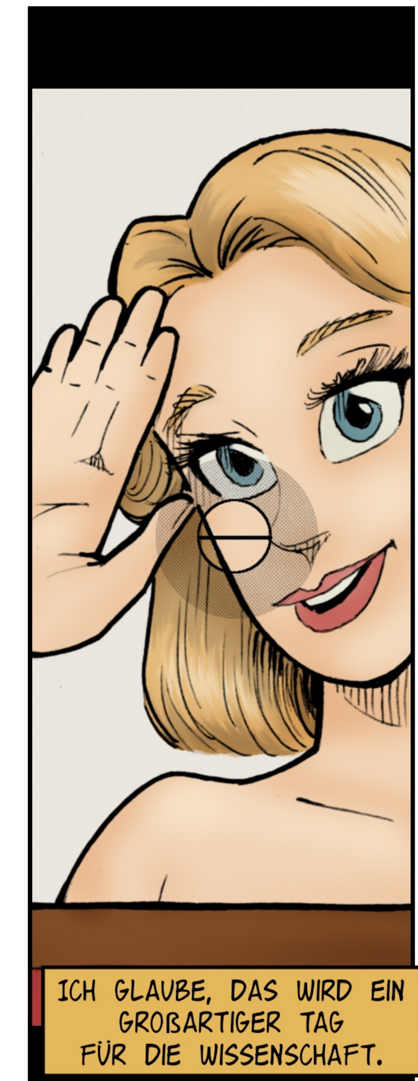



JA, DAS SIND WIR. OH, WARTEN SIE, NUR NOCH EINE SACHE...


ROCKY, KÖNNTEST DU...

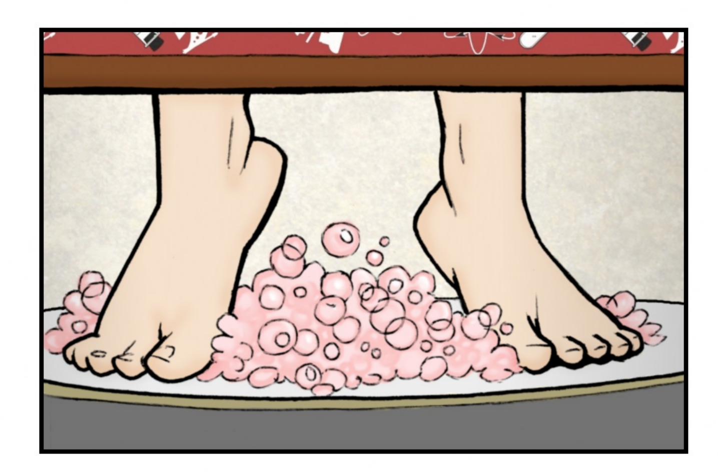

OH, NA KLAR.


WOZU IST DAS, PROFESSOR?
WIR WERDEN UNSERE VORGEHENSWEISE FILMISCH FESTHALTEN, ROCKY.

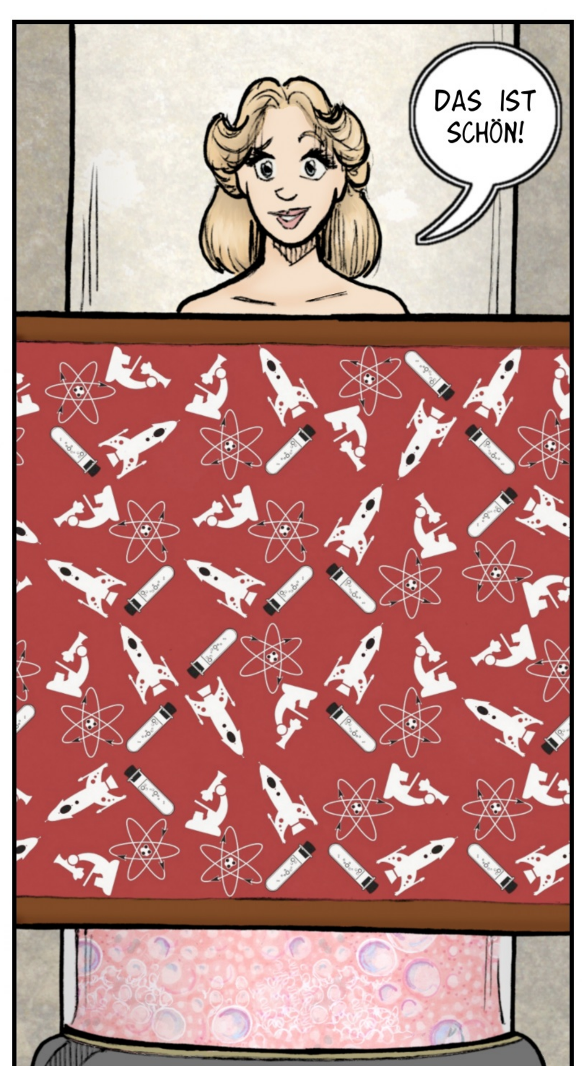

ICH GLAUBE, DAS WIRD EIN GROßARTIGER TAG FÜR DIE WISSENSCHAFT.


ENDLICH WERDE ICH DEN RUHM ERREICHEN, DER MIR BISHER VERWEHRT BLIEB.
KLICK!
TIKA TIKA TIKA TIKA

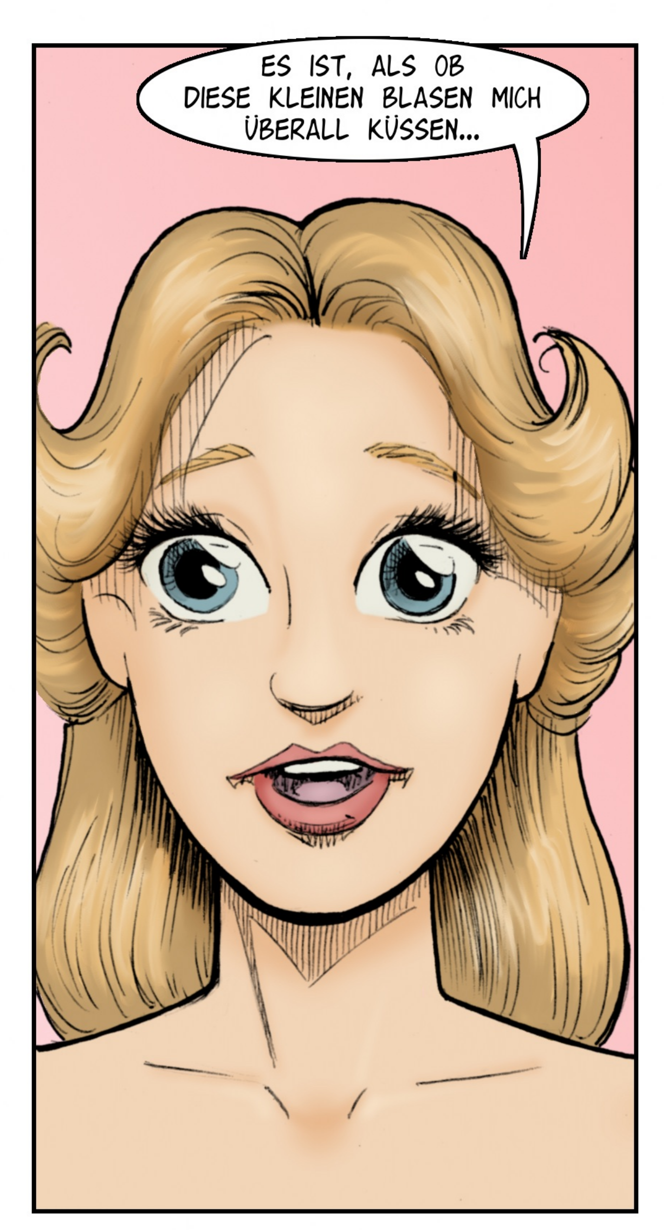

GANZ ZU SCHWEIGEN VOM *REICHTUM!*
GURGELN!

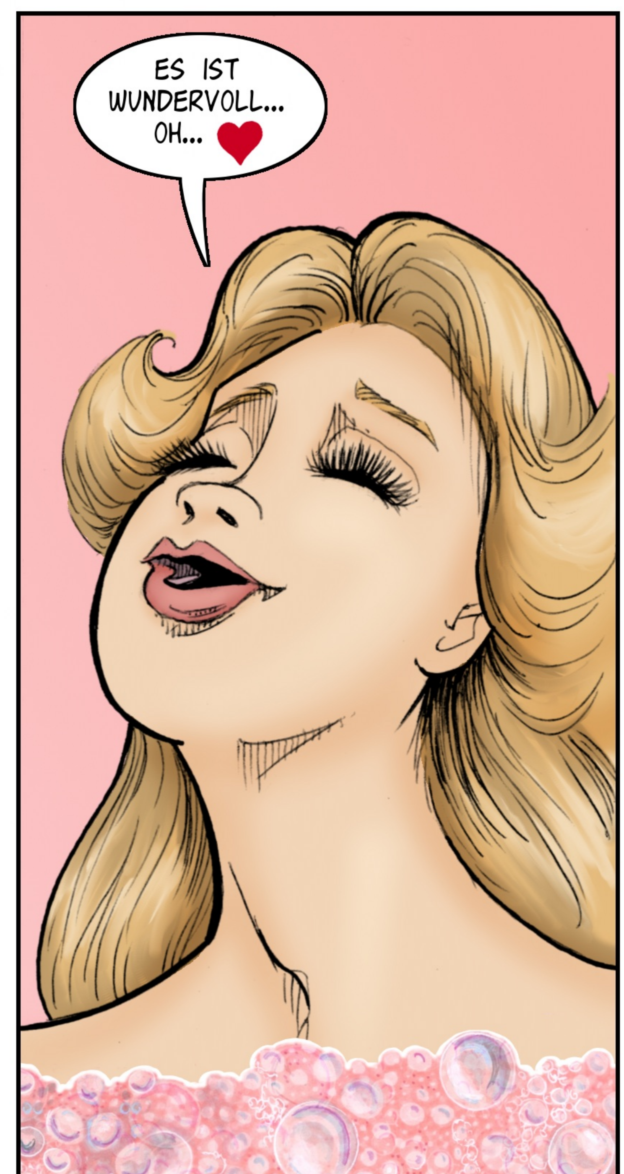


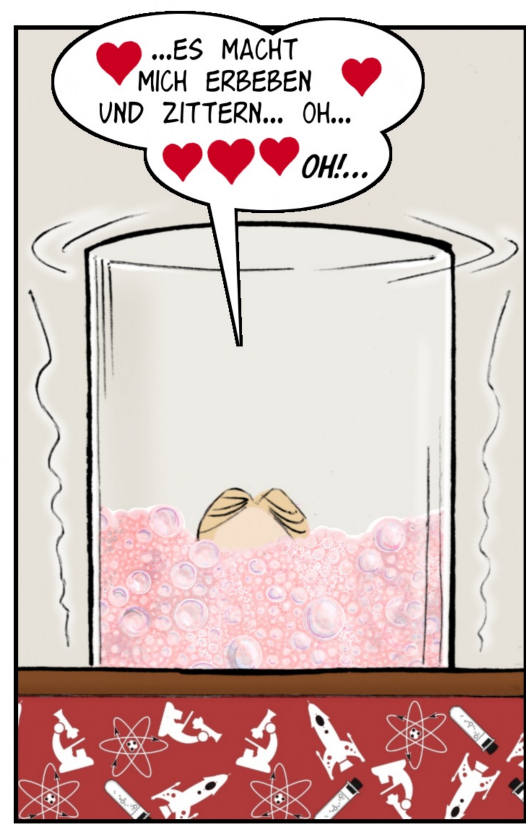

OH!


DAS IST SCHÖN!

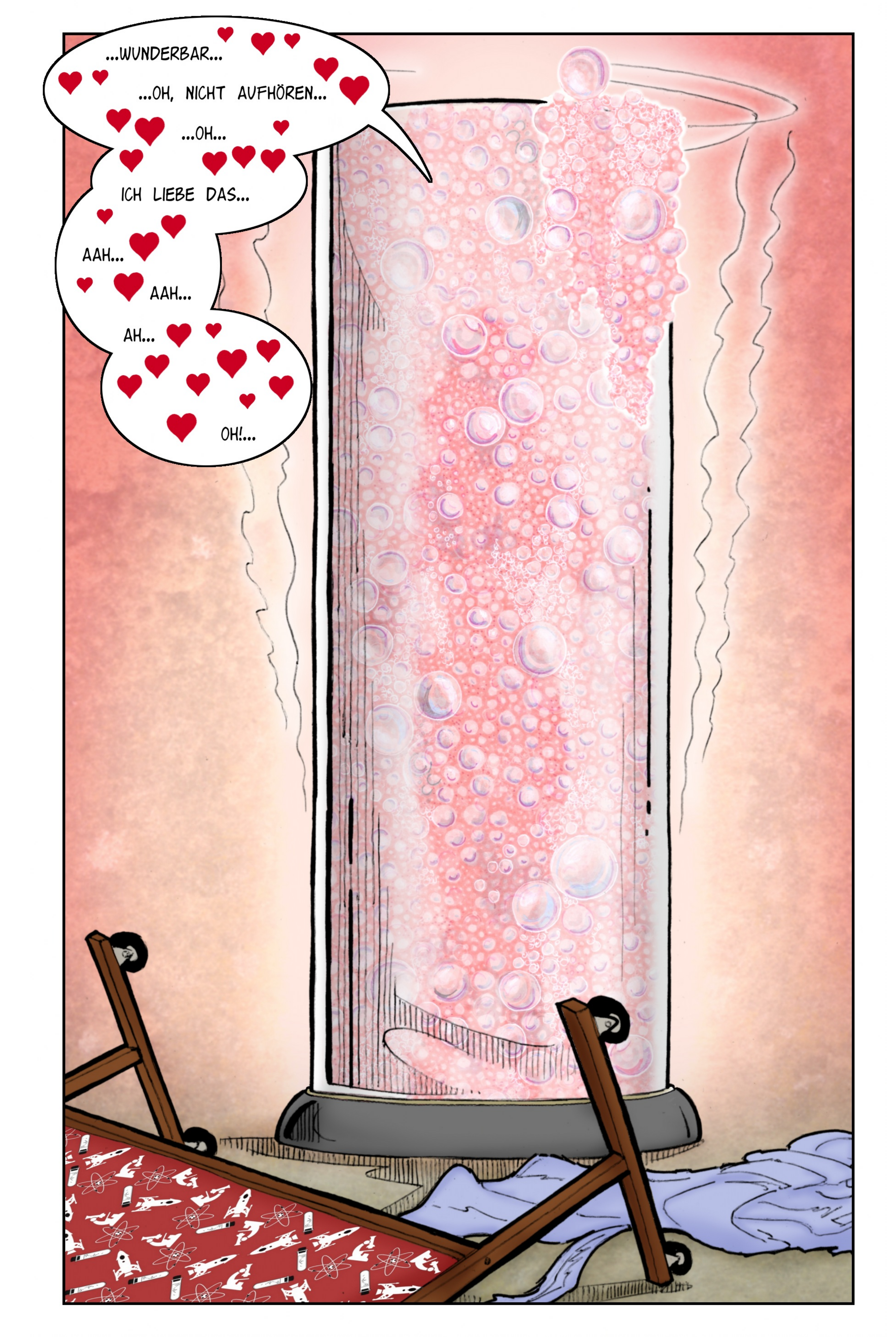
ABER WIE GEHT DAS, PROFESSOR?
DAS HYPERDETERGENS IST RADIOAKTIVIERT.
DIE BLASEN GEHEN DORTHIN, WO ENERGIE IST UND SIE REINIGEN...

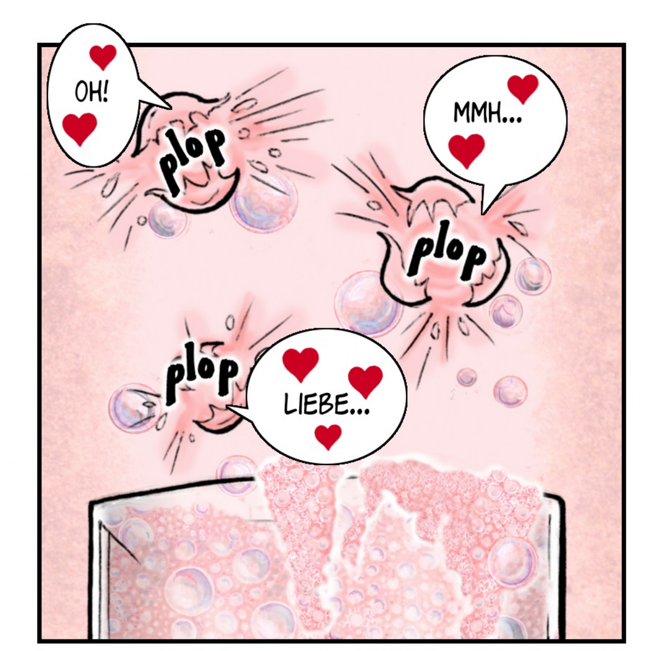

ES IST, ALS OB DIESE KLEINEN BLASEN MICH ÜBERALL KÜSSEN...

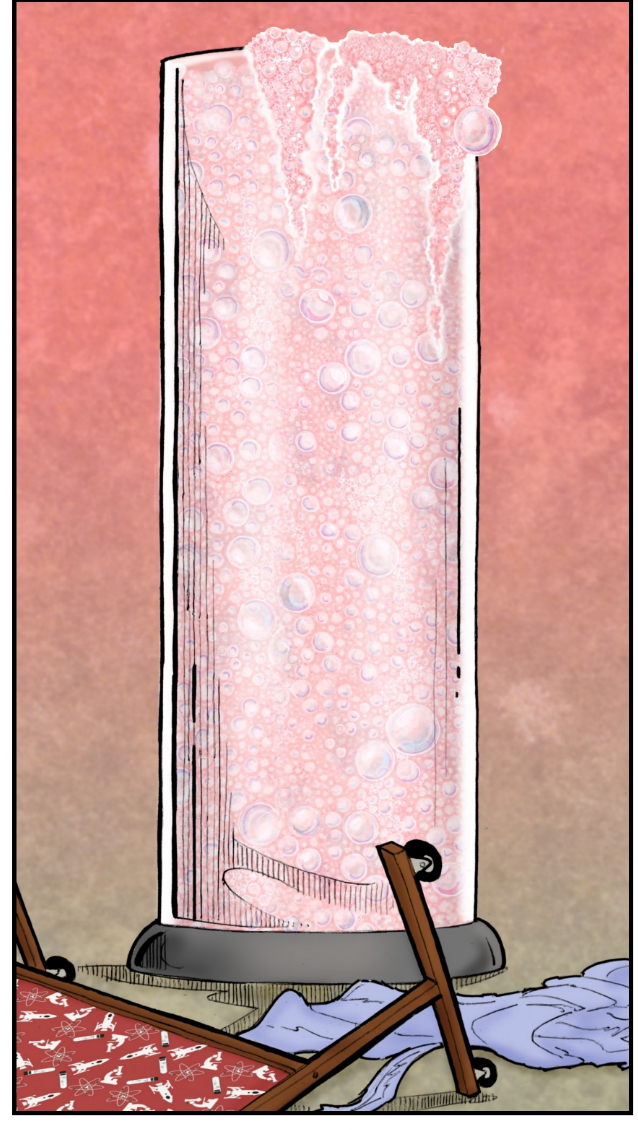

ES IST WUNDERVOLL... OH... ♥

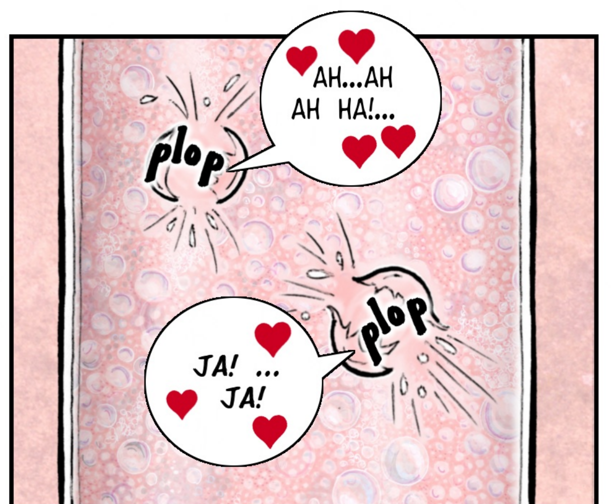

♥ ...ES MACHT MICH ERBEBEN ♥ UND ZITTERN... OH... ♥♥♥ OH!...

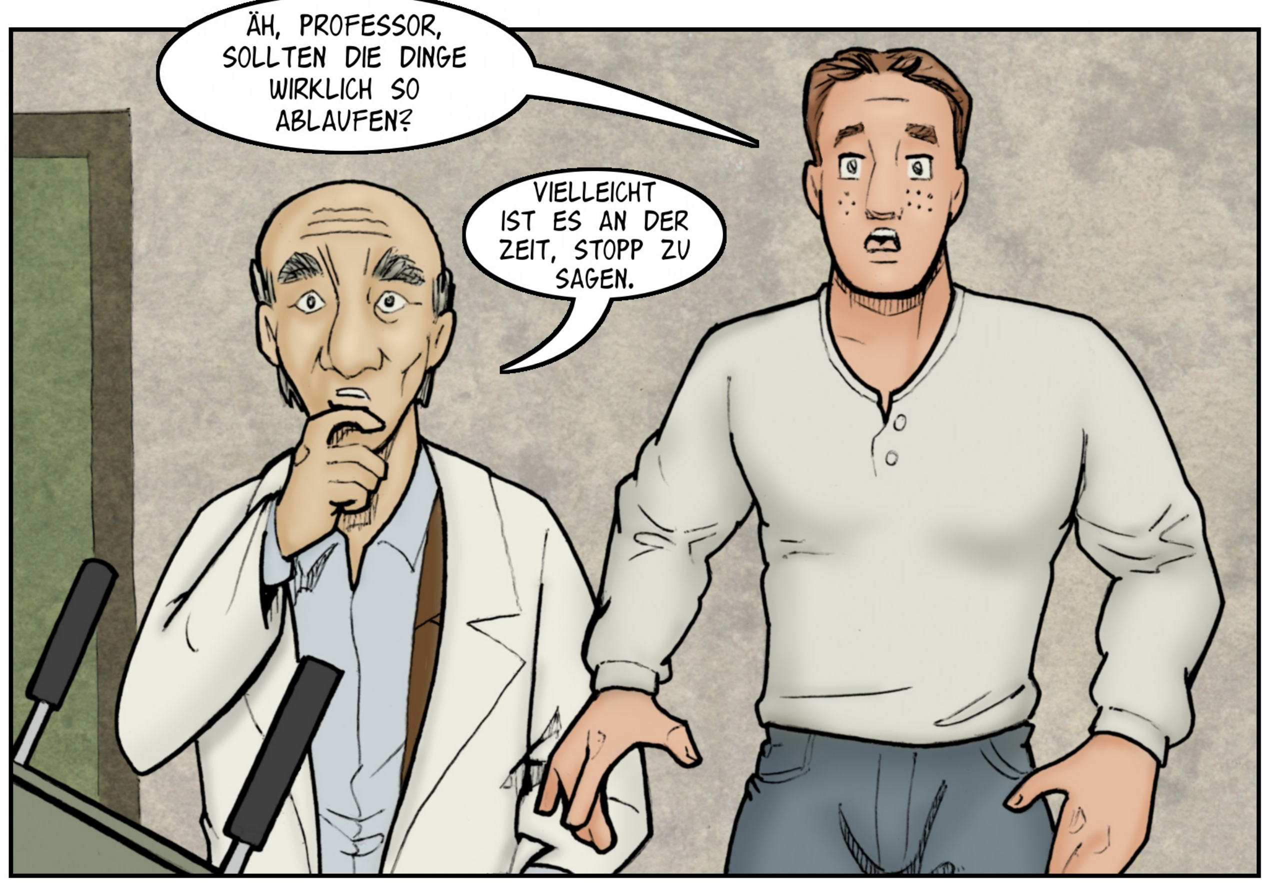

RUMS!


...WUNDERBAR...
...OH, NICHT AUFHÖREN...
...OH...
ICH LIEBE DAS...
AAH...
AAH...
AH...
OH!...

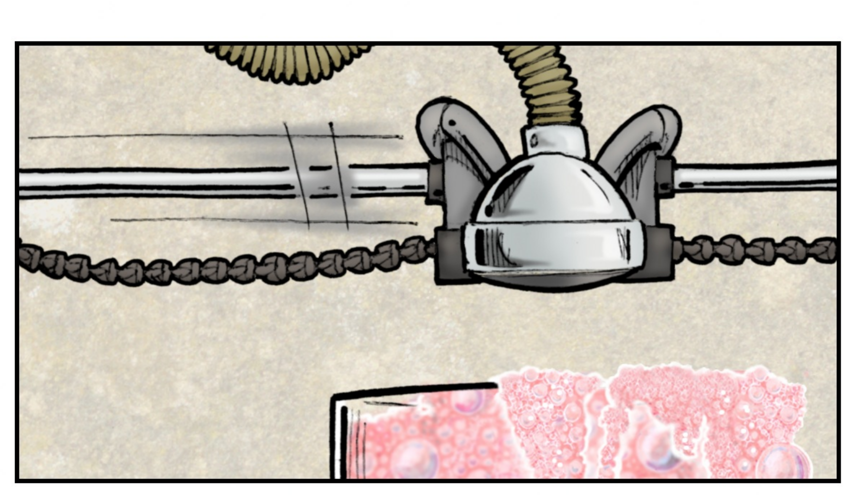

OH!
plop
MMH...
plop
plop
LIEBE...

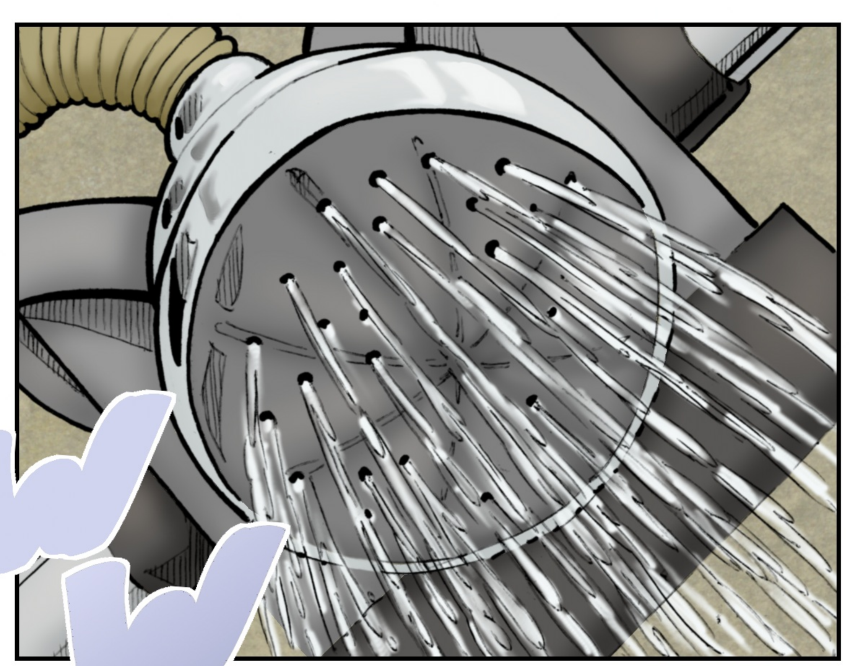



plop
AH...AH
AH HA!...
plop
JA! ...
JA!

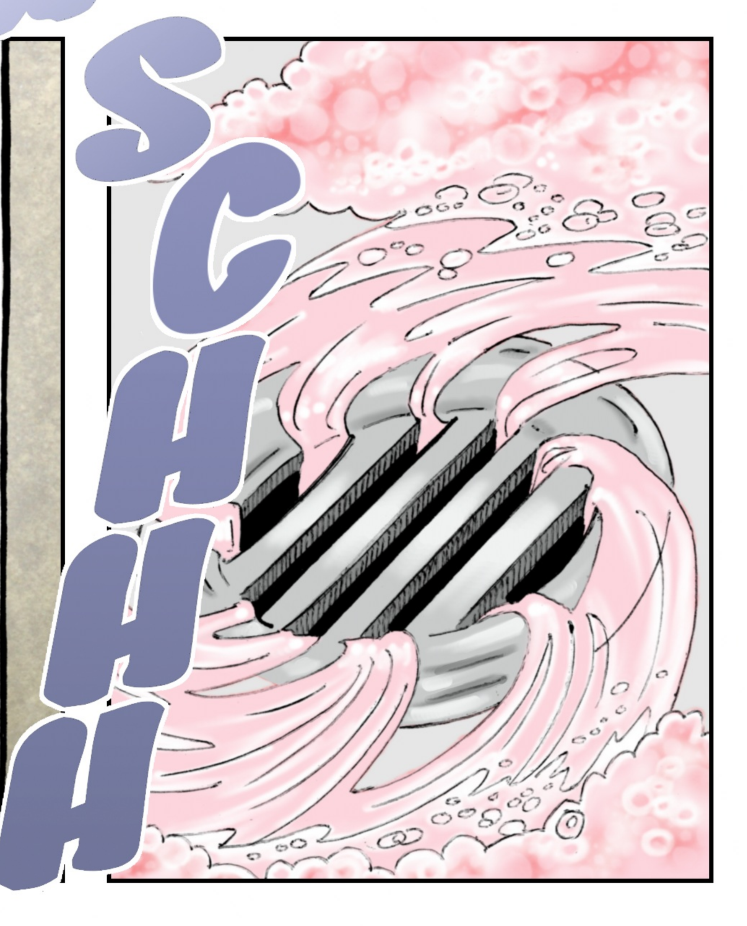

ÄH, PROFESSOR, SOLLTEN DIE DINGE WIRKLICH SO ABLAUFEN?
VIELLEICHT IST ES AN DER ZEIT, STOPP ZU SAGEN.

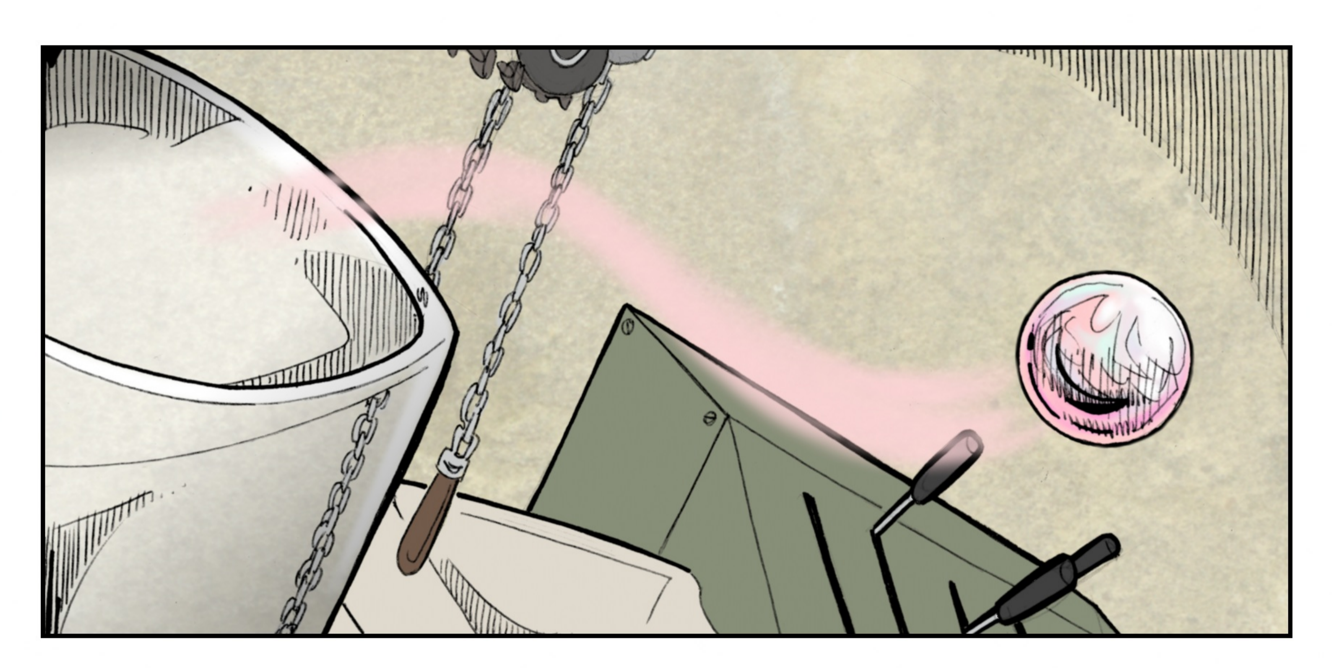

TSCHOK

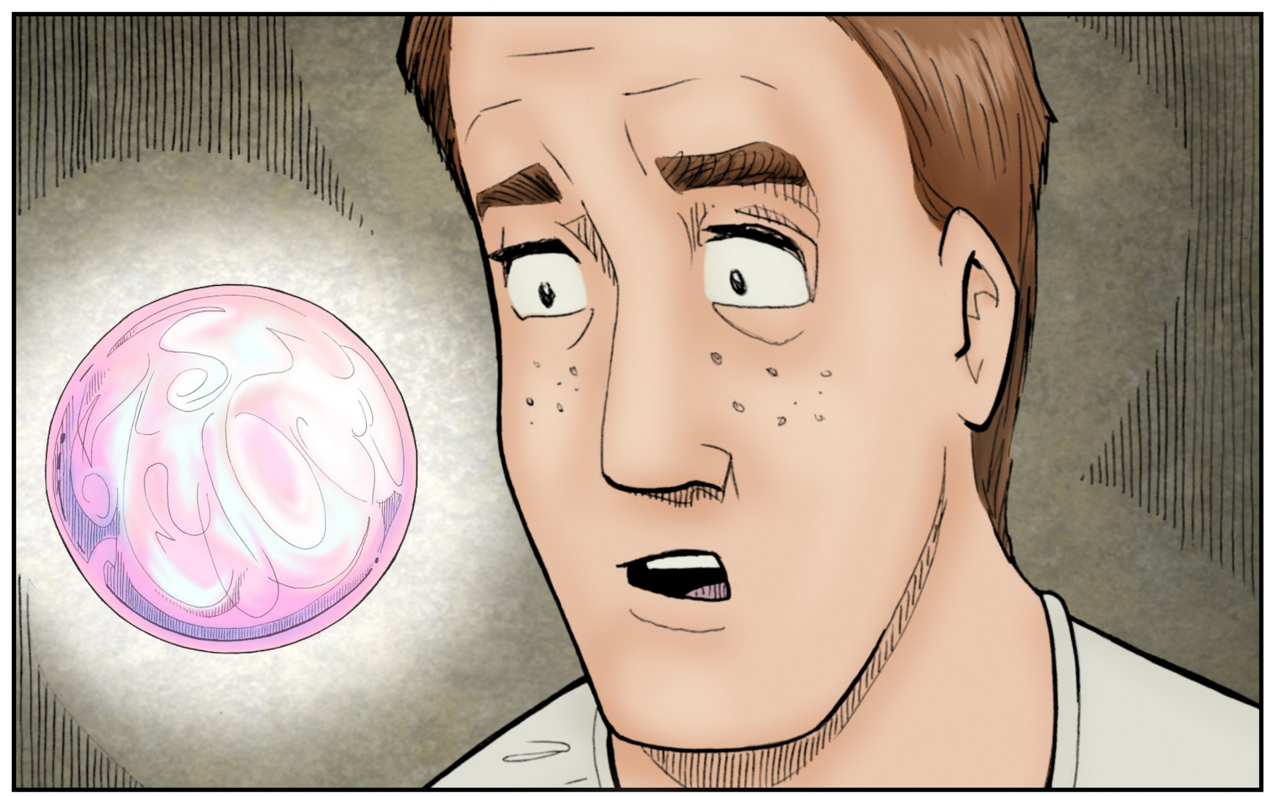


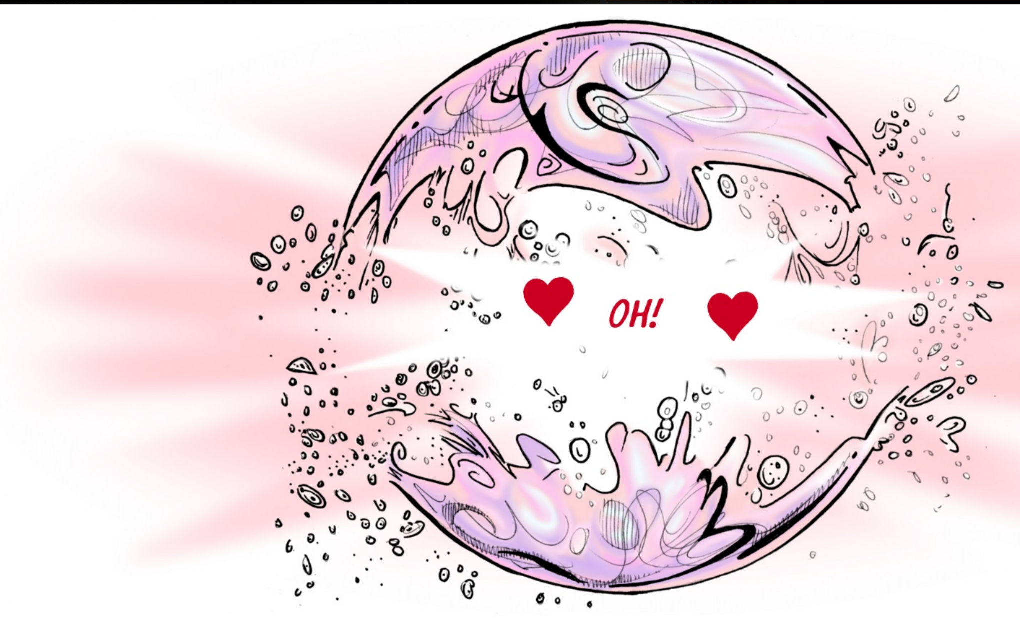

WWSCHHHH

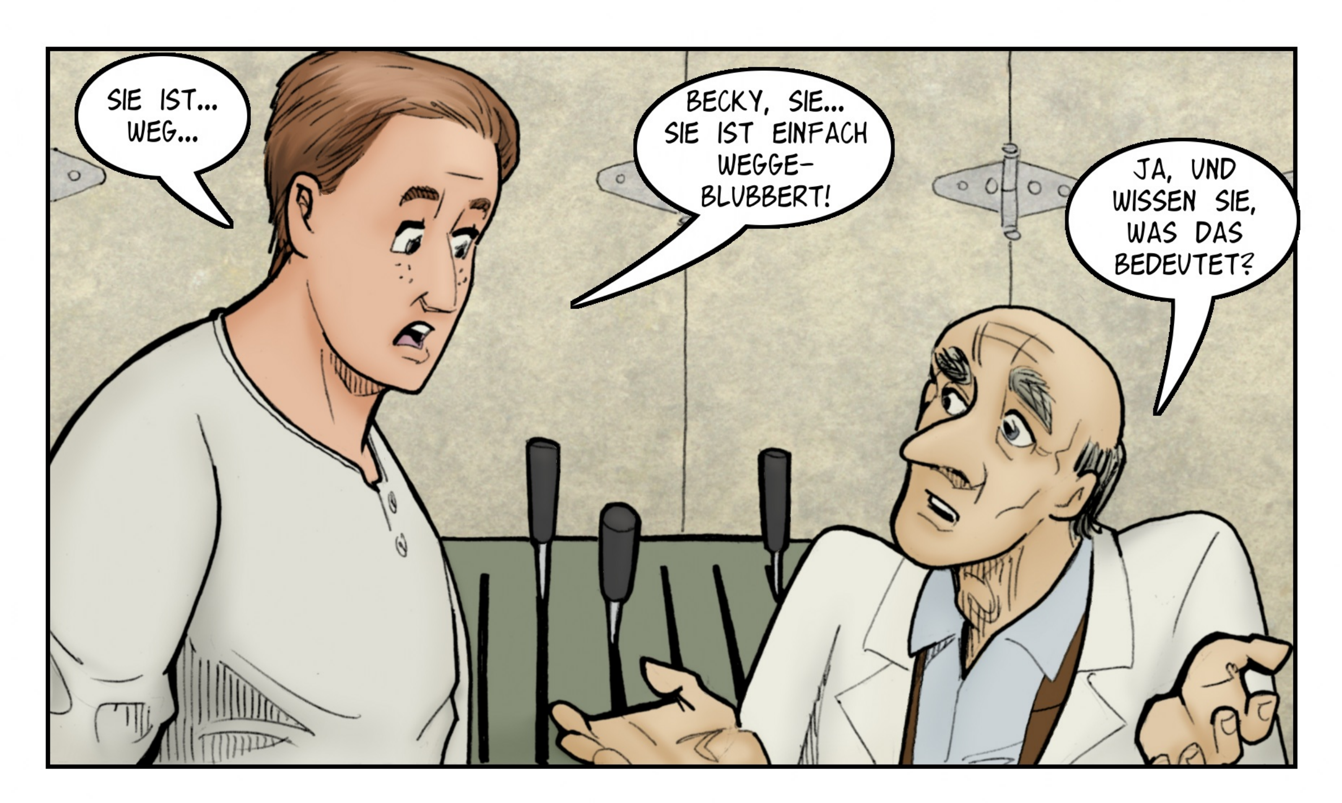


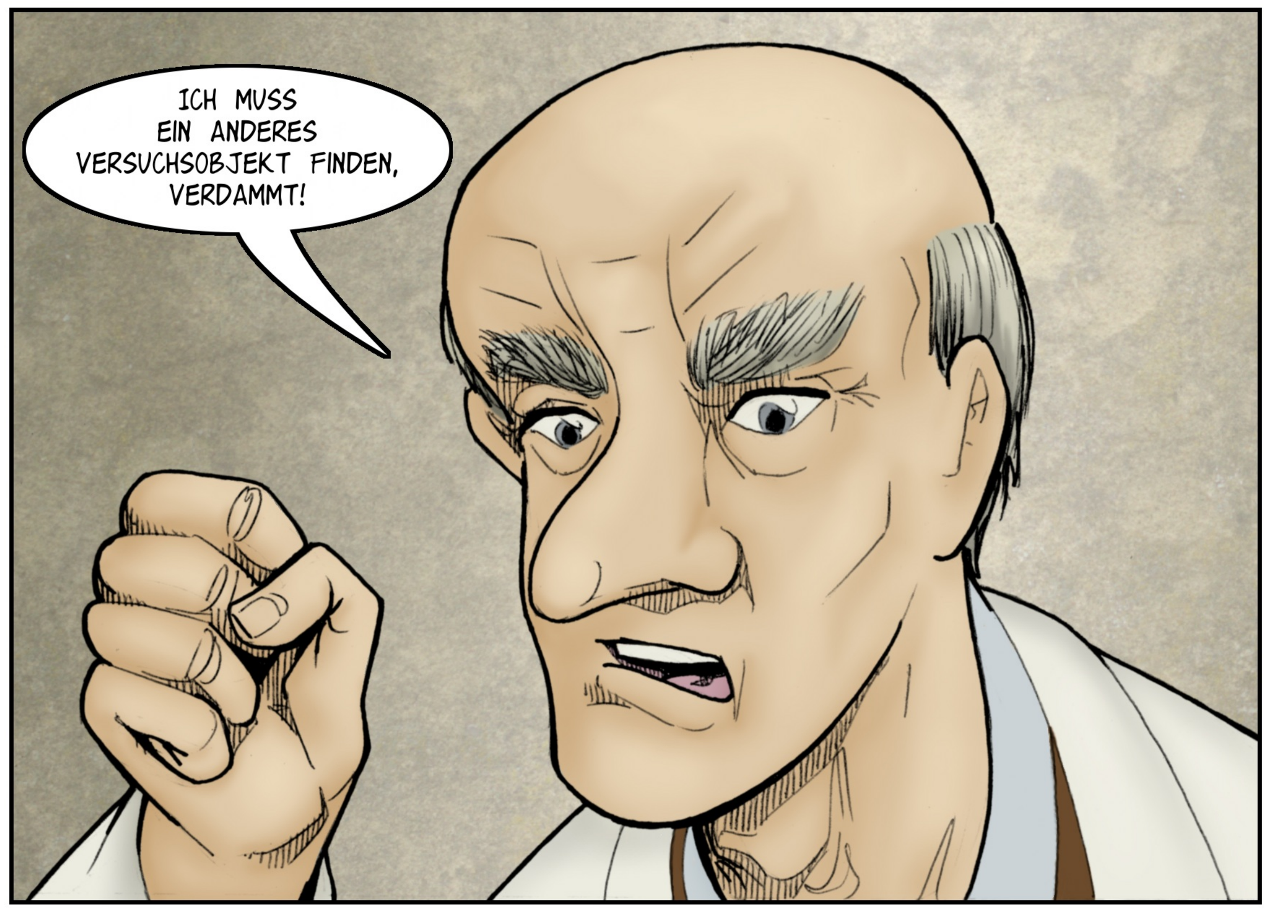






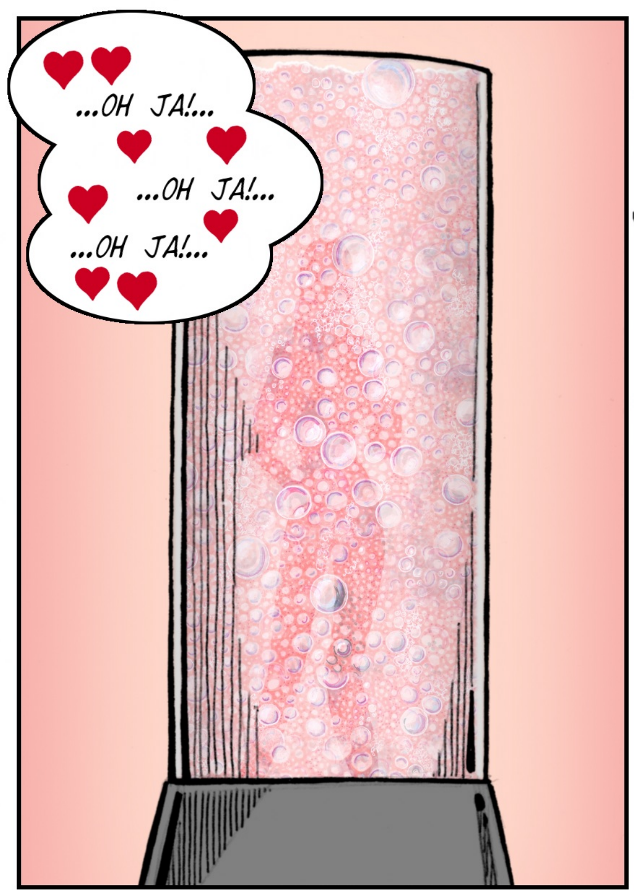

OH!

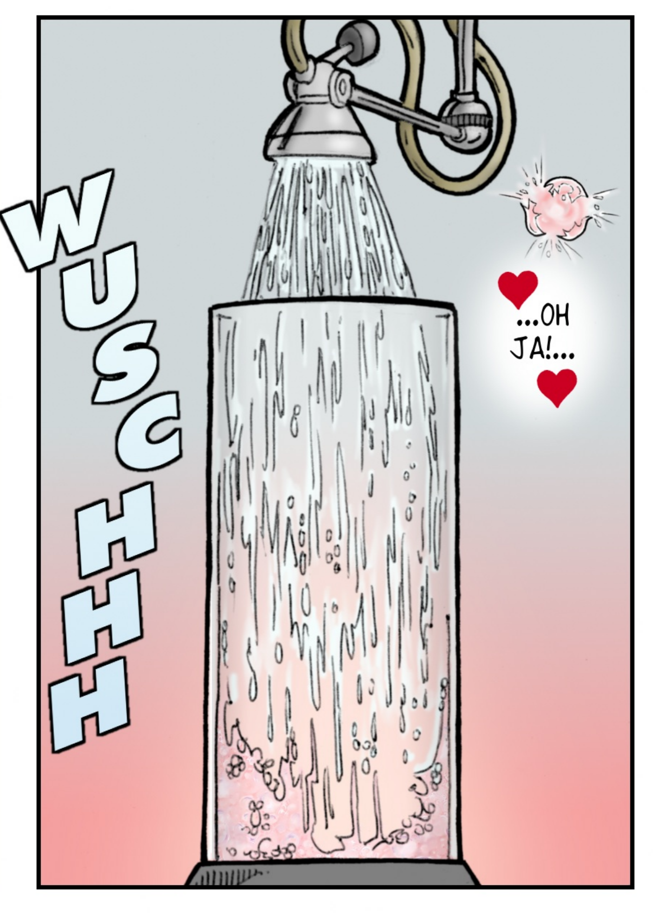


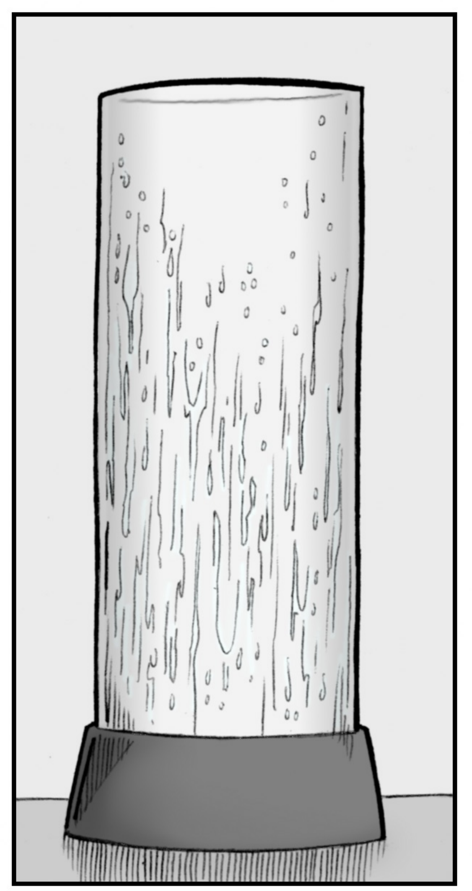


Wir werden dem Leser den langweiligen Bericht ersparen, wie zu diesem Zeitpunkt eine streng geheime US-Regierungsbehörde auf den Plan trat und Professor Zoltan Odbol aus einer Situation befreite, die sicherlich eine sehr unangenehme Rechtslage gewesen wäre.

Unnötig zu sagen, dass er jetzt für sie arbeitet.


...OH JA!...
...OH JA!...
...OH JA!...


WUSCHHHH
...OH JA!...




NUN, GENERAL BULLSHOT, DAS IST DIE 89. TESTPERSON, MIT DER WIR DAS GLEICHE ERGEBNIS HATTEN.
DR. GOLDFARB, MANCHMAL WUNDERE ICH MICH ÜBER DIE ETHIK DESSEN, WAS WIR TUN.


MUMPITZ! WAS, WENN DIE KOMMUNISTEN HERAUSFINDEN, WIE DIESES... DING FUNKTIONIERT, BEVOR WIR ES WISSEN, WERDEN SIE EINE UNBESIEGBARE SUPERWAFFE HABEN. SIE WERDEN ES BENUTZEN UND ALLE UNSERE FRAUEN VERDAMPFEN LASSEN!
DAS SCHICKSAL DER FREIEN WELT HÄNGT DAVON AB, DASS WIR WEITER MACHEN.
PENG!


IN HABE IN ANZIO UND HÜRTGEN FOREST VIELE JUNGE MÄNNER FÜR DIESES LAND STERBEN SEHEN. DIE MEISTEN VON IHNEN WAREN ***WEHRPFLICHTIGE.***
ICH WERDE KEINE SCHLAFLOSEN NÄCHTE WEGEN DIESEN ***FREIWILLIGEN*** OPFERN VON PATRIOTISCHEN JUNGEN FRAUEN HABEN. SIE ***HABEN*** ALLE WURDEN KORREKT INFORMIERT, NICHT WAHR, GOLDFARB?

SIE SIND ALLE UMFASSEND ÜBER DIESES EXPERIMENTELLE VERFAHREN, SEINE ANFORDERUNGEN UND SEINE WAHRSCHEINLICHEN FOLGEN INFORMIERT WORDEN, JA.

WIR ZEIGEN IHNEN DIE VOLLSTÄNDIGE FILMISCHE AUFZEICHNUNG DES PROGRAMMS, EINSCHLIEßLICH PROFESSOR ODBOLS ANFÄNGLICHEM EXPERIMENT.


SIE KÖNNEN JEDERZEIT AUSSTEIGEN, UND DOCH FEHLT ES NIE AN EIFRIGEN FREIWILLIGEN.
SIE KOMMEN EINFACH...

